

Oslo Kommunes Kunstordning er basert på at det avsettes 0,5 prosent av kommunens totale investeringsbudsjett til kunstprosjekter. Dette gjelder alle Oslo kommunes virksomheter, med unntak av Vann- og avløp og Renovasjon. Ordningen anvendes ved for eksempel kommunale nybygg, rehabilitering, idrettsanlegg, trafikkanlegg, park- og byrom.



Kunsten er produsert av
Kulturetaten, Oslo kommune 2015

Grafisk Design: Hilde Rognskog
Foto: Josefine Lyche

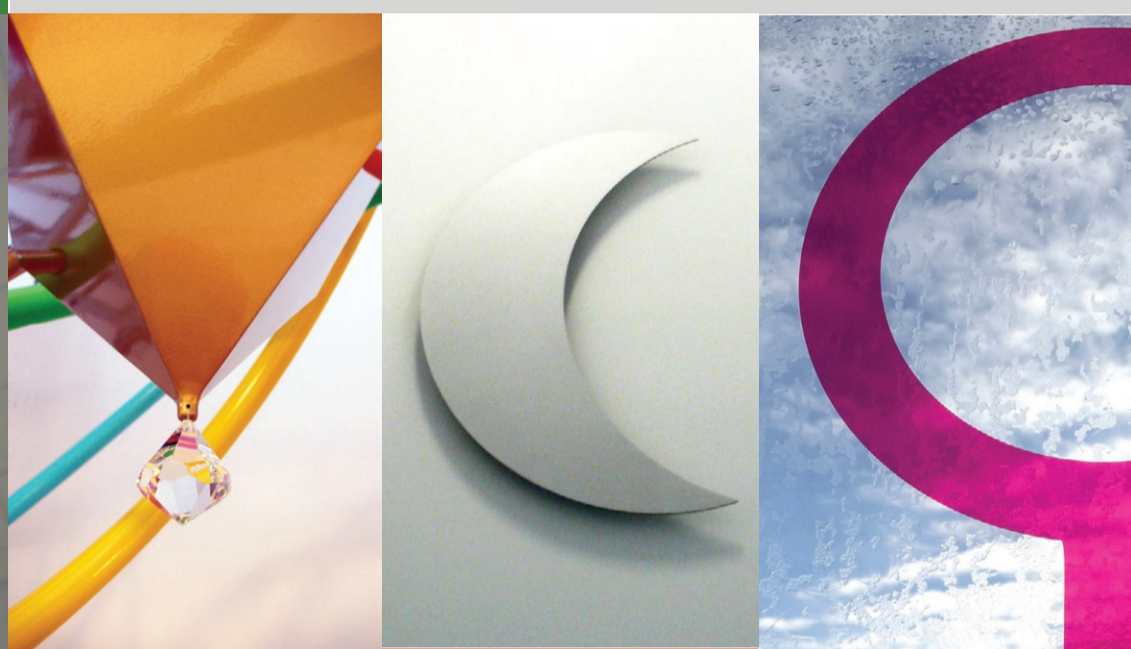
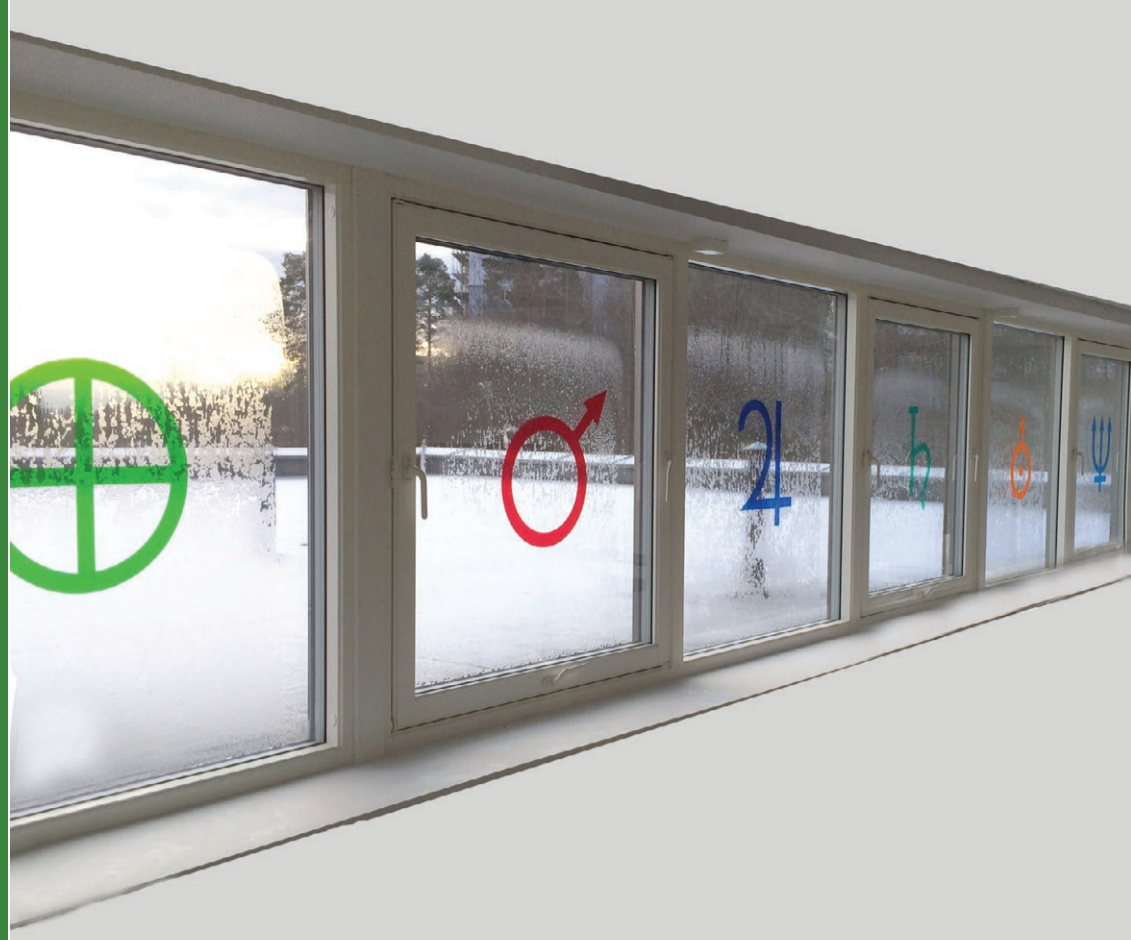
KUNST I JARBAKKEN BARNEHAGE

JOSEFINE LYCHE

Josefine Lyche er en av de mest feirede og produktive kunstnere på dagens kunstscene. Hun har hatt en rekke separatutstillinger og utført flere kunstverk i det offentlige rom. Her kan nevnes kulturhuset Kilden i Kristiansand, Aker Kværner Hovedkvarter, Institutt for Psykologi ved Universitetet i Oslo og innkjøp av Nasjonalmuseet for kunst, design og arkitektur. Josefine Lyche sier selv at hun bestandig har vært inspirert av universet, science-fiction, astrologi, stjerner og planeter.

KUNSTEN

Kunsten i Jarbakken Barnehage er inspirert av navnene på barnehagens avdelinger, som er oppkalt etter navn på planetene i solsystemet som Gaia, Pluto, Venus, Merkur, Jupiter, Saturn, Neptun, Mars med flere. Målet med kunsten er å vise til barnas forståelse av verden og universet de er en del av, og direkte eller indirekte anspore til nysgjerrighet og utforskning.



SOLGULL OG MÅNESØLV

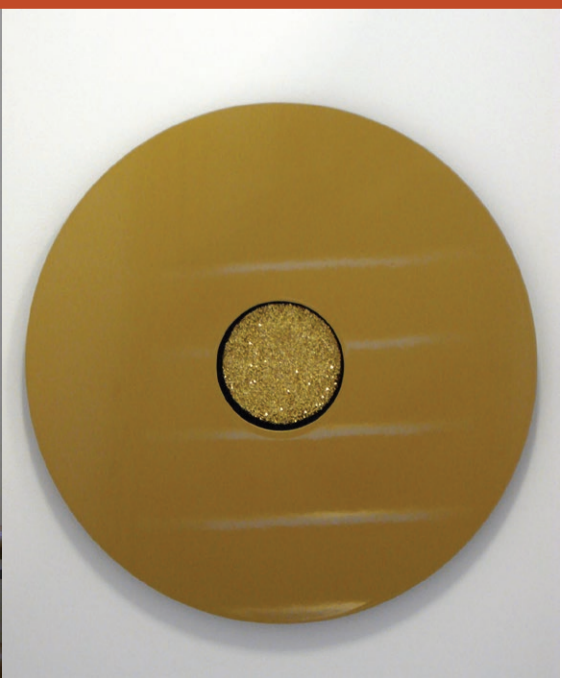
På veggene i de smale trapperommene er det plassert to symboler som barna kjenner, men som ikke er representert som avdelingsnavn. Det er de to himmellegemene solen og månen. Disse er basert på den astronomiske og alkymistiske symbolverden. En sol som består av en dobbel sirkel i gullakk med en indre sirkel i gullglitter, og en måne som har fått sin motsvarende sølvfarge. Astronomene mente at solen representerte det maskuline mens månen representerte det feminine.

COSMIC GAZE

De ni planetenes astronomiske symboler er plassert på de ni vinduene i mesaninen. De er skåret ut i vinyl og plassert rett på vinduene. Når sollyset kommer inn gjennom vinduene vil disse avtegne seg som fargeskygger på den hvite veggen på motsatt side.

STAR CHILD - GYROSKOP

Hovedverket i barnehagen er et svevende planetgyroskop der hver av de fem ringene har hver sin farge. I midten er det en gullfarget "sol" som i dette tilfellet er et oktaeder; en dobbel pyramide som er ett av de fem Platonske legemer. Disse kjennetegnes som regulære geometriske former tilknyttet elementene vann, luft, jord, eter og ild, og som til sammen utgjør universets arkitektur. Denne representerer luft, men er også sett på som dualiteten i alt, kvinne, mann, to piler som peker i hver sin retning, ned mot jorden og ut i universet, og som er bundet sammen slik jorden er knyttet til sitt eget solsystem og universet i seg selv. I bunnen av gyroskopet er det festet et krystall som er symbolet på kunnskap, perfektjon og magi.

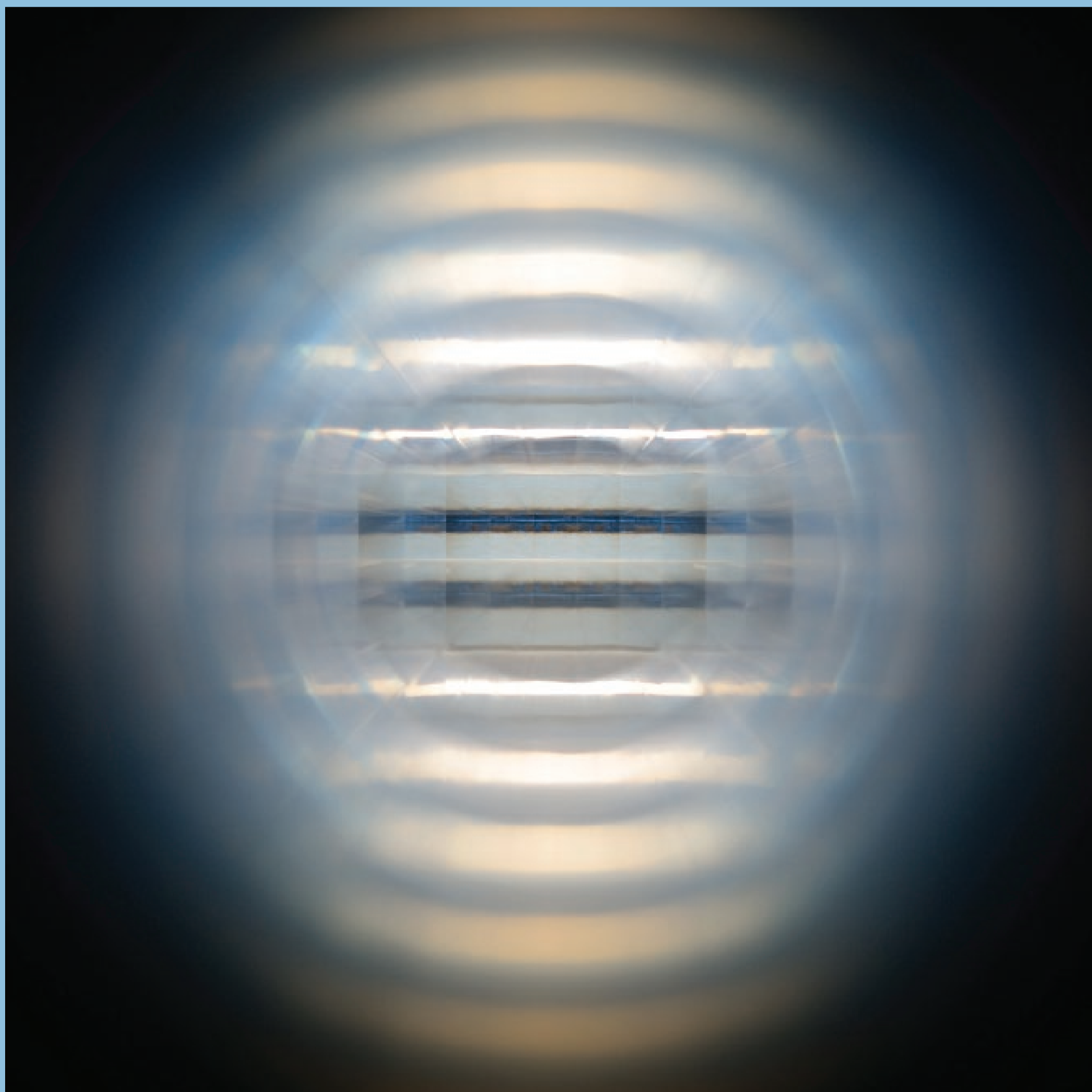


CHRISTINE ISTAD

Christine Istad arbeider med fotografi, video og installasjon. Hun har deltatt i flere solo- og gruppeutstillinger både i Norge og utlandet. Hun har stilt ut på Liquid Borders i Italia, KUBE Kunstmuseum, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo Kunstsenter og Landmark Bergen Kunsthall.

Istad har arbeidet med en rekke stedsspesifikke prosjekter og flere landskapsprosjekter på Henie Onstad Kunstsenter, DeFence and Traveling 'SUN' i Oslo. Hun har deltatt på en rekke regionale utstillinger, og hennes verk er innkjøpt av KUBE kunstmuseum, Statsministerens Kontor og LUAG Collection (USA). Hun har sin utdannelse fra Westerdals School of Communication og Parsons School of Design i New York. Istad har mottatt en rekke prosjektstipendier, kunstnerstipendier og støtte fra Norsk Kulturråd.

På Jarbakken Barnehage er Istad innkjøpt med tre verker fra serien SOLAR. Disse er er montert i oppholdsrom/møterom.



Fra serien SOLAR , fotografi 40x40 cm.